

RE:HUMANISM®

Comunicato stampa

RE:HUMANISM Art Prize 4 *TIMELINE SHIFT*

**La quarta Edizione di Re:humanism
esplora l'avanzamento dell'intelligenza artificiale
e le nuove visioni culturali**

Call aperta dal 31 gennaio al 31 marzo 2025

www.re-humanism.com/open-call-2025/

Roma, 31 gennaio 2024

Timeline Shift è il titolo della quarta edizione del **Re:humanism Art Prize**, il premio istituito nel 2018 dall'associazione culturale Re:humanism per esplorare la **relazione tra arte e intelligenza artificiale**, aperto a **tutte le artiste e a tutti gli artisti professionisti**, senza limiti di età o provenienza geografica.

L'edizione di quest'anno **esplora il concetto di tempo**, spesso vissuto da una prospettiva occidentale orientata verso il futuro e la produttività, ma che oggi richiede un'apertura verso altre forme culturali e rituali. È un invito a riscoprire, nelle tecnologie e nella quotidianità, una sincronicità capace di riconnettere l'esperienza individuale con il mondo che ci circonda, comprese le specie viventi, le entità artificiali e noi stessi. *Timeline Shift* tenta di oltrepassare questa "timeline sbagliata", creando la **capacità di influire sul mondo e sul progresso tecnologico**, quasi come un incantesimo collettivo. Al contempo, si propone anche di stimolare riflessioni su come **ripensare i sistemi di valori ormai obsoleti**, invitando le artiste e gli artisti a immaginare e sperimentare strumenti capaci di superare l'attuale condizione. L'obiettivo è tracciare traiettorie verso un **futuro più inclusivo, etico e sostenibile**.

I partecipanti sono invitati a riflettere su **sei aree tematiche** a loro scelta: *Data Feminism*, immaginare e informare AI femministe; *Decoloniality & Rechantment* diverse conoscenze per nuovi mondi; *Radical Remixes*, come superare la logica ricorsiva degli LLM (Large Language Models); *Prosthetics*, riscrivere i codici del corpo; *Interfaces*, i filtri attraverso cui guardiamo il mondo; *Other Visions*, tutto ciò che non osavamo sapere.

Saranno dieci i progetti selezionati da una **giuria composta da esperti** di settore dell'arte contemporanea e di nuove tecnologie digitali, insieme ai fondatori di Re:humanism. In questa edizione, oltre all'assegnazione di otto premi di produzione ed esposizione, ci saranno il **Premio Digitalive del Romaeuropa Festival** e il **Premio APA**, che include l'esposizione delle opere vincitrici sugli spazi di affissione digitale distribuiti in tutta la città di Roma. A **giugno 2025**, la **Fondazione Pastificio Cerere di Roma** ospiterà una **mostra dedicata agli artisti selezionati**, offrendo l'occasione di scoprire i progetti premiati e le nuove visioni sviluppate lungo il percorso.

Chiusura call: 31 marzo 2025

www.re-humanism.com/open-call-2025/

RE:HUMANISM®

Ripartizione dei premi:

1°: 7.000 €

2°: 5.000 €

3°: 4.000 €

APA: 3.000 € (affissioni nel cortile del Pastificio Cerere e in vari punti della città di Roma)

Romaeuropa Digitalive: 1.500 € + festival

Altri 5 finalisti: 1.000 €

INFORMAZIONI

www.re-humanism.com

info@re-humanism.com

via Oslavia, 6 | 00195, Roma

CONTATTI PER LA STAMPA

GDG Press

Alessandro Gambino | +39 320 8366055 | alessandro@gdgpress.com

Ludovica Solari | + 39 335 5771737 | press@ludovicasolari.com

Partner di progetto:

Frontiere, Fondazione Pastificio Cerere, Romaeuropa Festival, A.P.A. Agenzia Pubblicità Affissioni