



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE

Marta Roberti

There Is an Elephant in the Room

a cura di Manuela Pacella

Opening day: martedì 20 ottobre 2020 dalle 16 alle 21

Date di apertura: 21 ottobre – 30 novembre 2020

ingresso esclusivamente con prenotazione su
www.pastificiocerere.it

Fondazione Pastificio Cerere – Spazio Molini

Via degli Ausoni 7 - Roma

COMUNICATO STAMPA

La **Fondazione Pastificio Cerere** presenta ***There Is an Elephant in the Room***, personale di **Marta Roberti**, a cura di **Manuela Pacella**, accompagnata da un testo del filosofo **Felice Cimatti**. La mostra sarà allestita presso lo **Spazio Molini**, ricavato dal recupero dell'antico mulino del Pastificio Cerere, e resterà aperta al pubblico **dal 20 ottobre al 30 novembre 2020**.

Marta Roberti – nata a Brescia nel 1977 – ha eletto Roma da diversi anni come sua base operativa da cui parte e alla quale torna dopo i suoi lunghi viaggi, prevalentemente in Asia sin dal 2014. Il disegno (per lo più su carta carbone) è il mezzo che Roberti predilige e declina in installazioni e video animazioni attraverso le quali indaga il rapporto tra Occidente e Oriente e in modo particolare su come l'identità occidentale si costituisca a partire da ciò che ritiene essere altro da sé: dagli animali alla natura, a tutto quello che è considerato diverso o "esotico".

Lo Spazio Molini della Fondazione Pastificio Cerere ha affascinato a tal punto l'artista da voler intervenire con alcuni lavori installativi su carta e la video animazione che dà il titolo alla mostra, ***There Is an Elephant in the Room*** del 2013. Il mondo animale, dal pavone all'elefante, vibra di una vita sotterranea e luminosa in un percorso simbolico e quasi totemico in cui lo stesso spazio così carico di storia industriale e resti dei bombardamenti bellici si rende messaggero di domande di più ampio ed esistenziale respiro.

La mostra è realizzata grazie al supporto di **Office Project Room** di Milano.

Biografia di Marta Roberti

Marta Roberti (1977, Brescia) vive a Roma. Dopo essersi laureata in Filosofia a Verona nel 2002, ha frequentato l'indirizzo di Cinema e Video all'Accademia di Belle Arti di Brera dove si è diplomata nel 2007. Il suo lavoro ha preso parte a numerose mostre e festival tra cui: *Visions in the Making*, Istituto Italiano di Cultura New Delhi (2020); *Wall Eyes*, Keynes Art Mile, Johannesburg e AuditoriumArte, Roma (2019); *Something Else Biennial Off Cairo* (2018); *Portrait Portrait*, Taipei Contemporary Art Center (2016); *Scarabocchio*, Kuandu Museum of Art Taipei (2014); *Regeneration*, MACRO, Roma (2012).

Roma, settembre 2020

UFFICIO STAMPA

press@pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960

PRESS KIT: bit.ly/martaroberti

CONTATTI

Fondazione Pastificio Cerere

Coordinamento mostre e progetti: Claudia Cavalieri, Emanuela Pigliacelli
info@pastificiocerere.it | www.pastificiocerere.it | Tel. +39 06 45422960



INFORMAZIONI MOSTRA

Opening day: martedì 20 ottobre 2020 dalle 16 alle 21

Date: 21 ottobre – 30 novembre 2020

Orario: dal lunedì al sabato: ore 15.00 – 19.00

Ingresso esclusivamente con prenotazione su www.pastificiocerere.it

Info: info@pastificiocerere.it; Tel. +39 06 45422960

Con il supporto di:

**Office
Proj-
ect
Room**