



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE ONLUS

Siri Hermansen “Sacrifice”

Inaugurazione 10 aprile 2008 ore 19.00

Dal 10 aprile al 2 maggio 2008

A cura di Selene Wendt

La Fondazione Pastificio Cerere onlus ospita la mostra dell'artista norvegese Siri Hermansen negli spazi della Cerere Temporary Gallery in v. Tiburtina 196. La mostra si apre il 10 aprile 2008.

Dopo aver partecipato ad una Piattaforma di residenze per artisti a Pechino in Cina, Siri Hermansen è ritornata in Norvegia con un progetto entusiasmante. Il suo costante interesse per la condizione umana e, in particolare, le questioni relative alla cultura del consumatore ed il consumo di massa, sono espresse con forza attraverso la fotografia, i video e gli oggetti.

In una serie di ritratti fotografici Siri Hermansen cattura l'identità delle persone che sono oggetto di sfruttamento da parte di capitalisti, e si trasformano in anonimi individui che funzionano come macchine da soldi.

I ritratti rendono omaggio ai milioni di persone che soffrono stando nelle peggiori condizioni di vita mentre lavorano per alcuni dei più ricchi membri della società cinese.

Inoltre, Siri Hermansen ha commissionato a uno dei lavoratori, che poi ha fotografato, di creare pantofole che il pubblico sarà invitato ad acquistare. Ha così cercato attraverso il suo lavoro di artista, di contribuire anche se poco ma in maniera molto positiva per migliorare le circostanze critiche.

Siri Hermansen ha esposto ampiamente in Norvegia e in tutta Europa. Nel 2004 ha avuto una grande mostra personale *Time ecstasy UKS* (L'associazione Giovani Artisti) a Oslo. Nel 2006 ha presentato la sua mostra personale *Bipolar Horizon* presso il Museo Stenersen. Siri Hermansen è stata uno degli artisti commissionati per fare un lavoro per il gruppo mostra *Rock and Roll Volume One* al Norkjøping Konstmuseum. È attualmente impegnata in un grande progetto espositivo internazionale organizzato da Interkunst, Stoccolma, dal titolo *Seas* dove presenterà l'installazione del suono all'aperto *Borderline*, che sarà presentato in varie sedi tra cui Istanbul.

La mostra è realizzata in collaborazione tra La Stenersen Museum di Oslo, in Norvegia e La Fondazione Pastificio Cerere, Roma.

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00