



FONDAZIONE  
PASTIFICIO CERERE



SGUARDO  
CONTEMPORANEO



presentano

# PASTIFICIO ●● Lab

#1 AIPS - ARCHIVIO ITALIANO DEI PAESAGGI SONORI  
OPEN CALL: *CARTOLINE D'ARTISTA*

A CURA DI SGUARDO CONTEMPORANEO

**MERCOLEDÌ 18 LUGLIO 2012 DALLE 19.00 ALLE 22.00**

**SPAZIO CERERE - VIA DEGLI AUSONI 3, ROMA**

**A SEGUIRE DALLE 23.00 ALLE 02.00 DJ/VJ SET D1NG, ROBERTA BLA&ERIKA WHITE MILK**

**ART\_CORE\_GALLERY - VIA DEI MARRUCINI 1/1A, ROMA**

***pastificio\_lab*** è il nuovo progetto ideato da Marcello Smarrelli, direttore artistico della **Fondazione Pastificio Cerere**, allo scopo di creare una piattaforma culturale che sviluppi iniziative volte a coinvolgere un pubblico sempre più eterogeneo. *pastificio\_lab* vuole essere connettore di idee, persone, progetti che mira, seguendo la tradizione della Fondazione, ad avvicinare gli studenti universitari che popolano il quartiere di San Lorenzo, luogo in cui sorge il Pastificio Cerere e confinante con La Sapienza - Università di Roma.

Parola chiave di questo progetto è **multidisciplinarietà**: attraverso una ricca proposta di incontri, mostre, laboratori, *pastificio\_lab* vuole favorire l'interazione dei linguaggi artistici contemporanei e la sperimentazione di nuove modalità d'intervento e partecipazione, stimolando un dialogo aperto fra artisti, pubblico, addetti ai lavori e non.

La cura dei primi appuntamenti del *pastificio\_lab* è stata affidata al collettivo **sguardo contemporaneo**, che in occasione dell'evento di apertura *pastificio\_lab* #1 presenta i lavori del collettivo di soundscapers **AIPS - Archivio Italiano dei Paesaggi Sonori** con l'installazione sonora **Chronicles** – di **Francesco Giannico** e **Alessio Ballerini** – insieme a una panoramica sui progetti degli altri artisti del collettivo (**Alberto Boccardi, Enrico Coniglio, Giuseppe Cordaro, Barbara De Dominicis, Giovanni Lami, Attilio Novellino, Fabio Perletta, Pietro Riparbelli**). L'intento dell'AIPS è quello di promuovere la cultura dei paesaggi sonori e di soundscapers, performers e musicisti italiani che si cimentano in live electronics creando installazioni artistiche audiovisive connesse al concetto di soundscape composition. Durante l'evento Alessio Ballerini e Francesco Giannico si esibiranno in un **live elettroacustico** che interagirà con le installazioni presenti nello spazio.

In occasione del primo evento del *pastificio\_lab* verrà lanciato l'**open call cartoline d'artista**: tutte le cartoline che saranno ritirate, compilate e inviate entro la fine dell'estate saranno poi esposte in uno dei primi appuntamenti autunnali del *pastificio\_lab*.

A seguire l'evento si sposterà presso l'**art\_core\_gallery** con Dj e Vj set di **D1ng, Roberta Bla & Erika White Milk**.

*pastificio\_lab*#1 è realizzato grazie alla **Fondazione Pastificio Cerere** e allo **Spazio Cerere**; si avvale della Mediapartnership di **RAIWebRadio**, del sostegno di **art\_core\_gallery**, del contributo di **C.A.R.M.A.** Centro d'Arti Multimediali di Roma e della Sponsorizzazione tecnica di **Casale del Giglio**.

L' **AIPS - Archivio Italiano Paesaggi Sonori** rappresenta un collettivo artistico di musicisti che lavorano e/o hanno avuto a che fare col tema dei paesaggi sonori in chiave elettroacustica. Il concetto di 'Paesaggio Sonoro' ('Soundscape') introdotto da Raymond Murray Schafer negli anni Settanta è come una «sinfonia incompiuta e senza forma di cui siamo contemporaneamente i compositori, gli esecutori e gli ascoltatori». L'idea dell'AIPS nasce dalla comune necessità di voler diffondere e promuovere lavori in tal senso, dalle performance (live electronics, videoart, mixed media) a workshop a scopo didattico/illustrativo realizzando un archivio di esperienze sul tema. [www.archivioitalianopaesaggisonori.it](http://www.archivioitalianopaesaggisonori.it)

**sguardo contemporaneo** viene fondato nel 2007 da giovani storici dell'arte e curatori formati presso l'Università degli studi di Roma la Sapienza. Nasce inizialmente come mensile d'informazione online su artisti, mostre ed eventi culturali del panorama romano, con particolare attenzione al circuito galleristico. Dal 2008 il collettivo estende la sua attività anche al campo della curatela espositiva e all'organizzazione di eventi culturali, promuovendo artisti emergenti e nel settembre 2010 si costituisce Associazione Culturale. Tra i progetti più recenti: *cartabianca\_roma* (co-curato con Carla Subrizi e Nero, Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, maggio-giugno 2012); *NUOVA GESTIONE* (Roma, quartiere Quadraro, febbraio 2012). Attualmente sguardo contemporaneo collabora con Nuovo Paese Sera curando la rubrica d'arte contemporanea *blitzArt*.

MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

[archivioitaliano.paesaggisonori.it](http://archivioitaliano.paesaggisonori.it)



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR TECNICO

CASALE DEL GIGLIO®  
AZIENDA AGRICOLA



INFORMAZIONI

SGUARDO  
CONTEMPORANEO



**Associazione Culturale Sguardo Contemporaneo**

[info@sguardocontemporaneo.it](mailto:info@sguardocontemporaneo.it) , [www.sguardocontemporaneo.it](http://www.sguardocontemporaneo.it) , [pastificiolab@gmail.com](mailto:pastificiolab@gmail.com)

UFFICIO STAMPA



**ChiNa Pressoffice**

Chiara Ciucci Giuliani +39 392 9173661 | Nicoletta Guglielmucci +39 333 2587544

[chinapressoffice@gmail.com](mailto:chinapressoffice@gmail.com)